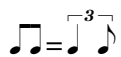


Voice
Piano

ソロモン絵描き歌

♩ = ca. 92

作詞：メギド72アートチーム、寄崎諒



「ソロモン絵描き歌 デフォルメ版」

作曲・編曲：寄崎諒

3

さん はい ソロモンの おえ かき

3

ティアマトの なべとつ てきて サレオスのふね うかべ

7

まるいフォトン まるいフォトン コラフラメル の テーブル

11

よるの だいちに あかいつき さんはい

15

ベヒモス木のえだとつ てきて シャークスのてがピョ ピョ ピョ

This system contains measures 15 through 18. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note melody in the right hand and block chords in the left hand.

19

ダンタリオン の ブーメラン イヌ ーンのみみ ぐち しっぽ

This system contains measures 19 through 22. The piano accompaniment continues with a similar pattern of eighth notes and block chords.

23

ベヒモスくさむ らでかけた ごう きゅう ごう きゅう

This system contains measures 23 through 26. The piano accompaniment features a more active right-hand melody in the first two measures, followed by block chords.

27

ソ ロ モ ン の お え か き

This system contains measures 27 through 30. The piano accompaniment has a more melodic right-hand part in the first two measures, ending with a final chord.

29 「ソロモン絵描き歌 リアル版」

よーし今度はリアルなソロモンを書くぞ

せー の

Musical score for measure 29, featuring a vocal line and piano accompaniment in a 12/8 time signature.

31

オーブをしようかん ハートがまっぷたつ

サレオスのふね で かけよう

Musical score for measure 31, featuring a vocal line and piano accompaniment in a 12/8 time signature.

35

まるいフォトンあれ まるいフォトン

コラフラメルの テーブル

Musical score for measure 35, featuring a vocal line and piano accompaniment in a 12/8 time signature.

39

よるの だいちに あかいつき

さんはい

Musical score for measure 39, featuring a vocal line and piano accompaniment in a 12/8 time signature.

43

ベヒモス木のえだとつ てきて シャークスのてがピヨ ピヨ ピヨ

This block contains the musical notation for measures 43 through 46. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and block chords in the left hand.

47

ダンタリオン の ブーメラン イヌ ーンのみみ ぐち しっぽ

This block contains the musical notation for measures 47 through 50. The vocal line includes lyrics and some notes marked with 'x'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern and block chords.

51

53

ベヒモス くさむ らで かけたしょう かん しょう

This block contains the musical notation for measures 51 through 53. Measure 53 is marked with a double bar line. The piano accompaniment features a change in the left hand, moving to a more active eighth-note accompaniment.

54

かん ソロモンの おえ かき

This block contains the musical notation for measures 54 through 56. The piano accompaniment returns to a block chord accompaniment style in the left hand.

『ソロモン絵描き歌』

作詞：メギド72アートチーム、寄崎諒

作曲・編曲：寄崎諒

ソロモンのお絵描き

ティアマトの鍋とってきて
サレオスの船浮かべ
丸いフォトン 丸いフォトン
コラフラメルのテーブル
夜の大地に赤い月
ベヒモス 木の枝とってきて

シャックスの手がピヨピヨピヨ
ダンタリオンのブーメラン
イヌーンの耳口しっぽ
ベヒモス草むらで駆けた
号泣 号泣 ソロモンのお絵描き

よーし、今度はリアルなソロモンを書くぞ

オーブを召喚 ハートを真っ二つ
サレオスの船 でかけよう
丸いフォトン あれ丸いフォトン
コラフラメルのテーブル
夜の大地に赤い月

ベヒモス 木の枝とってきて
シャックスの手がピヨピヨピヨ
ダンタリオンのブーメラン
イヌーンの耳口しっぽ
ベヒモス草むらで駆けた
召喚 召喚 ソロモンのお絵描き