

Voice  
Piano

# 幸福の在り歌

作詞・作曲：寄崎知紘

編曲：寄崎諒

♩. = ca.103

1 *p*

カトルス カトルス ランラン カトルス カトルス カトルス

7

ランランラ ラ カトルス カトルス ランラン カトルス ランラン

14 17 *mp*

ランララ ランカトルス ル ル ル ル - - ルール ル

21

ル ル ル ル ル ル ル ル ル ル

幸福の在り歌 / p.2

27

ル ル ルル ル ル ルル -ール ル

Musical score for measures 27-32. The vocal line features a melody with lyrics: "ル ル ルル ル ル ルル -ール ル". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with occasional rests.

33

カ トル ス カ トル ス カ トル ス

Musical score for measures 33-37. The vocal line features a melody with lyrics: "カ トル ス カ トル ス カ トル ス". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line with rests.

38

カ トル ス カ トル ス カ トル ス

Musical score for measures 38-42. The vocal line features a melody with lyrics: "カ トル ス カ トル ス カ トル ス". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line with rests.

43

ラン ラン ラン ララ ラン カ トル ス

Musical score for measures 43-47. The vocal line features a melody with lyrics: "ラン ラン ラン ララ ラン カ トル ス". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line with rests.

49 50 *f*

Ha Ha

54

Ha Ha

61 *mf*

カ ト ル ス カ ト ル ス ラ ン ラ ン カ ト ル ス

65

カ ト ル ス カ ト ル ス ラ ン ラ ン ラ ラ

69

カ ト ル ス カ ト ル ス ラ ン ラ ン カ ト ル ス

This system contains measures 69 through 72. The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

73

rit.

ラ ン ラ ン ラ ン ラ ラ ラ ン カ ト ル ス

This system contains measures 73 through 78. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The vocal line has a melodic line with some ties. The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand.

79

rit.

ラ ン ラ ン ラ ン ラ ラ ラ ン カ ト ル ス

*p*

This system contains measures 79 through 83. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand.

84

♩ = ca.76

*mp*

This system contains measures 84 through 87. The tempo is marked '♩ = ca.76'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) in the right hand.